

從課程美學觀點探討師資生之宿舍空間審美經驗作為潛在課程的教育意涵

Exploring the Educational Implications of Pre-service Teachers' Dormitory

Spatial Aesthetic Experiences as a Hidden Curriculum

from the Perspective of Curriculum Aesthetics

摘要

近年來，教育理念已逐漸從單向的知識傳遞轉向以學習者為中心的經驗導向，學習場域亦不再侷限於正式課堂，而延伸至校園生活中的各種空間。其中，宿舍作為大學生長期停留之生活場域，承載了豐富的社交與成長契機。然過往研究多聚焦於正式課室教學，針對學生生活場域中的「潛在課程」（Hidden Curriculum）及其對學生心靈影響之探討仍顯不足。本研究旨在從「課程美學」（Curriculum Aesthetics）視角出發，探討臺灣地區某國立大學師資生於宿舍空間中的美感經驗，並分析該場域如何作為潛在課程，對師資生的學習動機與專業成長產生影響。本研究立基於 John Dewey 之教育哲學，強調『教育即經驗』。Dewey 指出，美感經驗不僅是感官的愉悅，更是個體理解世界、進行意義建構的關鍵媒介。在課程美學的視野下，宿舍不再僅是單純的居住空間，而是師資生透過日常生活與環境的交互作用，將碎片化的空間感知轉化為深層學習動機的『潛在課程』場域。透過此一視角，我們得以重新審視宿舍環境如何潛移默化地影響學生的心理狀態與專業發展。臺南大學新建宿舍在規劃上具備現代建築美學與生活機能之雙重優勢，提供了豐富的空間敘事與審美情境，適合作為檢視潛在課程效能的研究場域。本研究採質性研究方法，透過立意取樣選取 8 至 10 名師資生進行半結構式訪談，蒐集其在校園宿舍空間中之感知、情緒體驗與空間意義連結。所得資料將運用主題分析法（thematic analysis）進行歸納，本研究預期說明宿舍空間中的審美經驗如何作為潛在課

程，影響師資生之學習與發展，並呈現其如何在日常生活空間中建構意義，進而轉化為教學反思與專業認同。此外，本研究亦可作為校園環境規劃與師資培育之參考，凸顯生活空間於教育歷程中的重要價值。從課程美學觀點來看，師資生於宿舍空間中的日常活動，如觀察、休憩與交流，不僅是生活經驗，更是一種審美實踐。這些經驗雖未列入學校正式課程大綱，卻在無形中形塑了學生對空間的感知與態度，進而成為觸發其教學反思與專業認同的重要潛在課程。本研究之成果預期將為未來師資培育機構的環境教育與空間規劃提供具體建議，論證完善的校園環境能作為一種美育力量，深化師資生對於未來教學場域的專業想像與人文關懷。

關鍵詞： 課程美學、潛在課程、師資生、審美經驗